

vendredi 11 octobre

14h	l'Atelier théâtre de Mauvezin (32)	
Durée : 45 min	Comédie dramatique	Scolaires de Valence s/ Baise

« **Frontière Nord** » de Suzanne Lebeau



On élève des barrières, on monte des murs, on établit des postes de garde pour se protéger, contrôler au nom de la sécurité... De l'autre côté de l'officiel, il y a l'homme seul avec son besoin de liberté du corps, de l'âme, de l'imaginaire.

20h30	la troupe d'Eustache de Beaumarchès (32)	
Durée : 2h	Comédie dramatique	Tout public

« **Arsenic et vieilles dentelles** » de Joseph Kesselring

Deux charmantes vieilles dames font disparaître de vieux messieurs seuls au monde en vue de leur rendre service.



samedi 12 octobre

14h20	Interpellation par la Cie du CDTA 32	
Durée : 50 min		dès 12 ans

« **Nous étions debout et nous ne le savions pas** »

de Catherine Zambon



Catherine Zambon est allée à la rencontre des femmes et des hommes, ici et ailleurs, lui offrant à elle, inconnue d'eux, éclats de lutte et de résistances. Ils lui ont parlé de leurs conditions de vie, du chômage, des usines à viande qui s'installent près de leur village, de la nature qui se dénature, des réfugiés, des... des...

15h30	la troupe Parenthèse (31)	
Durée : 1h	Comédie	dès 10 ans

« **Adios Bernarda** » d'Annick Bruyas

Cinq comédiennes décident de jouer « La maison de Bernarda Alba » de Garcia Lorca où leur mère autoritaire et violente retient ses filles enfermées dans la maison. Entre 1930 en Andalousie et aujourd'hui, la condition des femmes a-t-elle changé ? Leurs aspirations, leur rapport aux hommes, leur comportement sont-ils les mêmes ?



17h	la Cie La Bête à Cornes (46)	
Durée : 1h10	Tragicomédie	dès 14 ans



« **Pour manger à la table des girafes, il faut avoir un long cou** »

de Jean Mayer

Deux vieux comédiens, morts depuis quelques années, se plaisent à venir voir leurs amis de l'EHPAD toujours vivants.

18h30 Apéritif	En présence de Pascal Papini, directeur du Conservatoire de théâtre de Toulouse parrain de cette 4ième édition	
---------------------------------	--	--

19h **Repas sur place**

20h45	le Théâtre de Zélie (33)	
Durée : 2h	Conte	dès 12 ans

« **Le Cercle de Craie Caucasienn** » de Bertolt Brecht

Lors d'un attentat révolutionnaire dans un kolkhose, le gouverneur est assassiné. Son épouse fuit en abandonnant son fils Michel, encore bébé qui est recueilli par une servante de palais, Groucha. Elle s'enfuit et doit passer des épreuves pour échapper aux soldats qui la recherchent. La révolution a avorté. La mère naturelle veut reprendre son enfant. Mais Groucha considère Michel maintenant comme son fils. A qui l'enfant sera-t-il accordé ?



dimanche 13 octobre

10h30	Pascal Papini	
Durée : 1h30	Rencontre et discussion	Tout public

Pascal Papini, acteur et metteur en scène professionnel, directeur du Conservatoire de théâtre à Toulouse et du Théâtre Jules Julien.

Thème: "Du théâtre en amateur à la pratique professionnelle".

12h15 Intermède théâtral (8mn - en extérieur)

« **Le théâtre peut-il être obligatoire ?** » de Karl Valentin

par Philippe Gagneret de la Cie de l'Ellébore (31)

12h30 **Apéritif, et repas sur place**

14h45	l'Atelier Midi Trente (31)	
Durée : 1h15	Comédie dramatique	Tout public

« **Comédie sur un quai de gare** » de Samuel Benchetrit



Deux hommes, une femme, un haut-parleur.. Dialogue impossible. Et pourtant. Ils vont se raconter, se rencontrer, se pousser à bout. Samuel Benchetrit mène le jeu avec une langue de tous les jours, une langue qui respire la vie, la spontanéité, celle qui trahit les humeurs et dévoile les caractères. Les personnages passent alors aux aveux de leurs sentiments les plus intimes. Un père, un amant, une fille devenue femme... D'un amour à l'autre le jeu s'installe.

16h20	Voies Plurielles (32)	
Durée : 20min	Comédie	dès 10 / 11 ans

« **L'homme à l'écharpe rouge** » de Dominique Simonnet

Gratuit (en extérieur)

Lecture d'une nouvelle
Dans le métro, un couple règle ses comptes en prenant à témoins les autres voyageurs.



17h	la Cie les Z'Amateurs (31)	
Durée : 1h20	Comédie	Tout public

« **Weekend** » de Noël Coward



Une maison de la campagne anglaise habitée par la famille Bliss. Le père est un écrivain à « succès », la mère fut une actrice plus ou moins célèbre, qui a choisi de convertir son ancienne habilleuse en domestique qui n'est pas à sa place. Le fils est un soi-disant artiste peintre et seule la fille souhaite être « normale » mais son tempérament artistique l'en empêche. Pour ce WE, chaque membre de la famille a invité quelqu'un dans le but de les séduire: un diplomate célèbre, une vamp mondaine, une jeune ingénue et un sportif séducteur, mais ces invités seront tour à tour manipulés par les Bliss, qui vont se montrer grossiers, parfois cruels, mais jamais ennuyeux.

Vin d'honneur de clôture